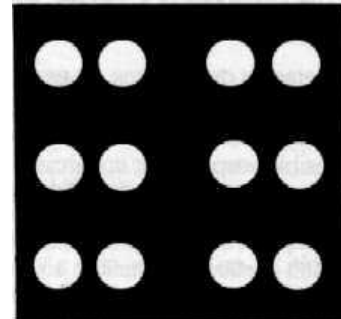
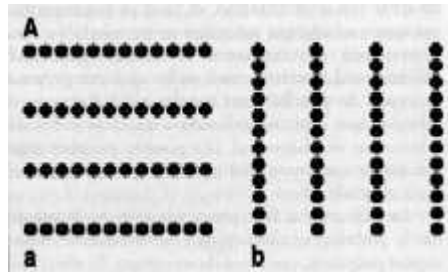
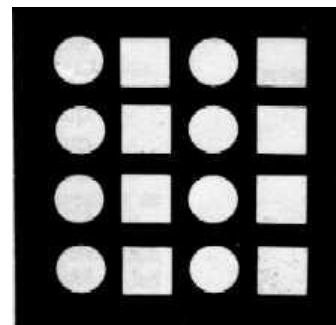
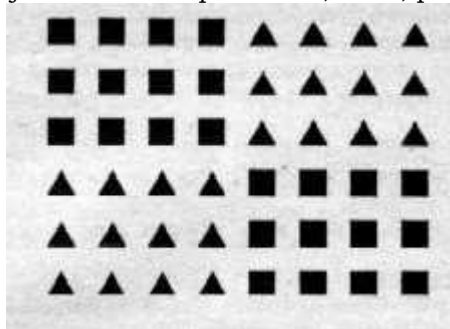


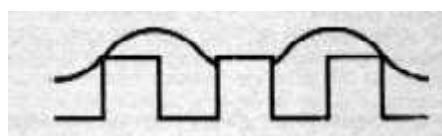
1. **Ley de simplicidad.** La forma tiende a organizarse de tal modo que la figura resultante sea tan sencilla como lo permitan los elementos dados.
2. **Ley de proximidad.** Entre varios estímulos que son iguales, nuestro cerebro tiende a agrupar aquellos que están más próximos físicamente entre sí.



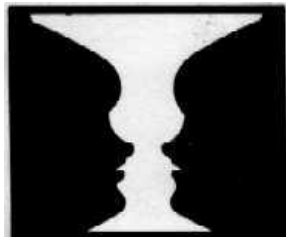
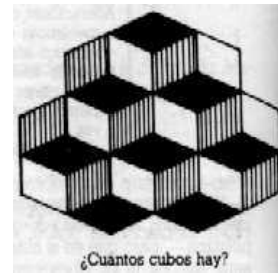
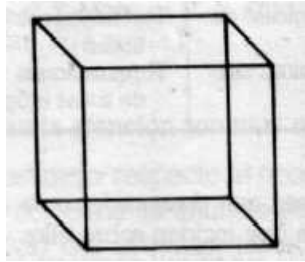
3. **Ley de semejanza.** Nuestra percepción tiende a ver agrupados elementos que son semejantes entre sí por forma, color, posición, o cualquier otra característica.



4. **Ley de continuidad.** Tendemos a percibir las líneas ocultas de las que los sentidos no nos proporcionan información.



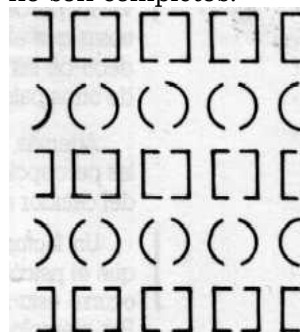
5. **Ley de figura-fondo.** Algunos conciben a esta ley como la ley general de la percepción. La figura tiende a aparecer delante y el fondo detrás, porque la figura tiene el carácter de objeto y el fondo de soporte material. Pero estas propiedades pueden derivarse de sus posiciones o funciones en el todo, de modo que puede darse una flexibilidad de contorno. La posible reversibilidad de las superficies indica que no son estructuras definidas, y que la percepción hace que puedan variar y ocupar alternativamente el plano de figura y después el plano de fondo.



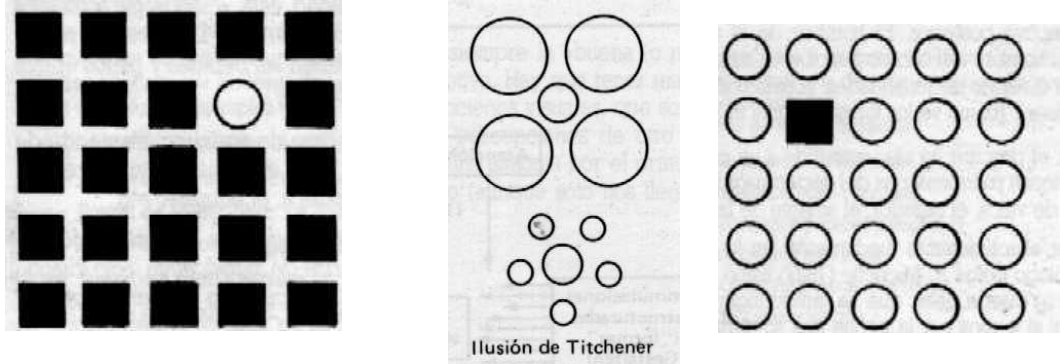
6. **Ley de pregnancia.** Las formas tienden a articularse lo más perfecta, completa y sencillamente posible. Tendemos a ver las formas de modo constante superando las variaciones. Somos muy fieles a nuestras ideas sobre los objetos que percibimos, y preferimos éstas a las variables que sobre ellos, en realidad, percibimos.



7. **Ley de cierre.** Nuestra percepción tiende a considerar figuras cerradas aquellas en que algunos trazos o elementos no son completos.



8. **Ley de contraste.** La percepción del tamaño de un elemento está influida por la relación que guarda éste con los demás elementos del conjunto.



9. **Ley de dirección.** Tendemos a percibir agrupadas todas las figuras que sugieren la misma dirección o el mismo sentido.

