

PROFESORADO

Profesor/es:

RAÚL ALBERTO URBINA FONTURBEL - correo-e: rurbina@ubu.es

FICHA TÉCNICA

Titulación: LICENCIATURA EN COMUNICACION AUDIOVISUAL

Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Nombre asignatura: LENGUA ESPAÑOLA (4596)

Código de la asignatura: 4596

Tipo de asignatura: Troncal

Nivel / Ciclo: 1

Curso en el que se imparte: 1

Duración y fechas: Cuatrimestral - 1er Cuatrimestre

Créditos: 6.0

Créditos teóricos: 3.0

Créditos prácticos: 3.0

Áreas: LENGUA ESPAÑOLA

Tipo de curso: Oficial

Descriptor: Según BOE

Requisitos previos: Según BOE

Idioma: Español

COMPETENCIAS TRANSVERSALES O GENÉRICAS

INSTRUMENTALES

Análisis y síntesis: 4

Organización y planificación: 3

Comunicación oral y escrita en la lengua nativa: 4

Conocimiento de una lengua extranjera: 1

Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio: 1

Gestión de la información: 3

Resolución de problemas: 3

Toma de decisiones: 2

PERSONALES

Trabajo en equipo: 2

Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar: 2

Relaciones interpersonales: 1

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad: 3
Razonamiento crítico: 4

SISTÉMICAS

Aprendizaje autónomo: 3
Creatividad: 2
Conocimiento de otras culturas y costumbres: 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)

Conocimiento de las principales parcelas del saber lingüístico.
Incorporación y asimilación de las competencias comunicativas que intervienen en los procesos de comprensión y producción.

HABILIDADES PROFESIONALES (SABER HACER)

Capacidad para analizar los componentes lingüísticos de textos comunicativos.
Capacidad para producir textos comunicativos.
Desarrollo de habilidades y destrezas en la dinámica de la comunicación oral y escrita.

ACTITUDES (SABER SER - SABER ESTAR)

COMP. ACADÉMICAS (SABER TRASCENDER)

OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Desarrollo de una conciencia reflexiva y crítica sobre el funcionamiento de la lengua y sus posibilidades comunicativas.

OTROS OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

La metodología de la asignatura tendrá un componente práctico. Tras la asimilación de los contenidos teóricos fundamentales mediante la exposición del profesor o el estudio del material bibliográfico, los alumnos realizarán prácticas que demuestren la asimilación y la productividad de los mismos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS

El profesor propondrá una serie de actividades de análisis y producción textual en las que los alumnos estudiarán y aplicarán los aspectos mentados en las exposiciones teóricas y en el material bibliográfico

indicado. Además, se establecerán unas prácticas de creación y exposición de textos acordes a las pautas teóricas.

Búsqueda de información con carácter científico sobre determinados puntos.

SEGUIMIENTO DEL ALUMNO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Habrán dos formas de acreditar el dominio de los contenidos de la materia

Modelo A:

Los alumnos que elijan este modelo deberán seguir el modelo pautado de prácticas e intervenciones activas en clase, que constituirán una parte importante de la nota. Además, tendrán una prueba escrita de fundamentación eminentemente práctica.

Modelo B:

Prueba escrita que incluirá cuestiones sobre los temas expuestos y que tendrá una parte práctica. Dado que es imposible cubrir por esta vía todos los objetivos de la materia, la calificación máxima que se podrá obtener será de 8 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE LA MATERIA

La lengua española en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías, *Antonio Arroyo (coord.)*, , 2008, Laberinto, Madrid

Lengua española y comunicación, *M.^a Victoria Romero (coord.)*, , 2002, Ariel, Barcelona

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE INTERNET

OBSERVACIONES Y OTROS DATOS

La bibliografía específica se facilitará en clase.

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS (TEMAS)

LENGUA ESPAÑOLA (4596)

El lenguaje como sistema de conocimiento y de comunicación

La lengua, la comunicación y la información. El uso comunicativo de la lengua.

Unidad y variedad de la lengua española. La cuestión de la norma. La lengua española en el mundo.

El nivel textual. Coherencia y cohesión textual

Los sonidos. Entonación y pronunciación.

Aspectos morfológicos y sintácticos

El léxico. Derivación, composición y creatividad léxicas.

Pragmática. Actos de habla. Principio de cooperación y principio de relevancia. La cortesía verbal.

La Retórica.