



GUÍA DOCENTE 2011-2012  
**Semiótica, lenguaje y comunicación**

**1. Denominación de la asignatura:**

Semiótica, lenguaje y comunicación

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Materia: Lengua española / Módulo: Lingüística y comunicación

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Raúl Urbina Fonturbel

**4.b Coordinador de la asignatura**

Raúl Urbina Fonturbel

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 3º/ Semestre 6º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa

**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6



## 8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias instrumentales:

I.1 Capacidad de análisis y síntesis

I.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna

Competencias personales:

P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

Competencias específicas relacionadas con la disciplina:

D.13 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico

Competencias específicas procedimentales:

Pr.11 Capacidad para el análisis del discurso desde el punto de vista semiótico

## 9. Programa de la asignatura

| <b>9.1- Objetivos docentes</b>  |
|---|
| Conocimiento de cuestiones generales relativas a la Semiótica.<br>Aplicación de la teoría semiótica a los estudios culturales y de comunicación.<br>Análisis de manifestaciones (audio)visuales, lingüísticas, no verbales y artísticas en clave semiótica. |
| <b>9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)</b>   |
| <b>A. EL NACIMIENTO DE LA SEMIÓTICA</b>   |
| <b>1. Los precedentes de la Semiótica en el mundo clásico</b>   |
| <b>2. La Semiología de Saussure y la Semiótica de Peirce</b>  |
| <b>3. Kristeva, Barthes, Greimas, Eco</b>   |



## **B. SEMIÓTICA GENERAL**

- 1. Conceptos generales de Semiótica**
- 2. Las partes de la Semiótica**
- 3. Semiótica de la cultura**
- 4. Semiótica de la comunicación**

## **C. MANIFESTACIONES SEMIÓTICAS**

- 1. Semiótica del signo (audio)visual**
- 2. Semiótica de lo no verbal**
- 3. Semiótica de la publicidad**
- 4. Semiótica del signo artístico**

### **9.3- Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Magariños de Morentín, Juan, (2008) La Semiótica de los bordes. Apuntes de metodología semiótica, -, <http://www.magariños.com.ar/Impresion.html>.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Bobes, Naves, María del Carmen, (1989) La Semiología, Síntesis, Madrid,  
Davis, Flora, (2006 (varias reediciones)) La comunicación no verbal, Alianza Editorial, Madrid,  
Eco, Umberto, (1999) Kant y el ornitorrinco, Lumen, Barcelona,  
Eco, Umberto, (1988 (4.ª ed.)) Tratado de semiótica general, Lumen, Barcelona,  
Knapp, Mark L., (1982) La comunicación no verbal. Cuerpo y entorno, Paidós, Barcelona,



Poyatos, Fernando, (1994) La comunicación no verbal (I y II), Istmo, Madrid,  
Rodríguez Ferrándiz, Raúl; Mora Contreras, Francisco Javier, (2002) Frankenstein y el cirujano plástico. Una guía multimedia de semiótica de la publicidad, Universidad de Alicante, Alicante,  
Umberto, Eco, (1987 (2.<sup>a</sup> ed.)) Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo, Lumen, Barcelona,  
Umberto, Eco, (1986 (3.<sup>a</sup> ed.)) La estructura ausente. Introducción a la semiótica, Lumen, Barcelona,

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| <b>Metodología</b>   | <b>Competencia relacionada</b>   | <b>Horas presenciales</b> | <b>Horas de trabajo</b> | <b>Total de horas</b> |
|--|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Clases teóricas  | I.1, I.4, D.13, Pr. 11           | 27                        | 0                       | 27                    |
| Clases prácticas y seminarios  | I.1, I.2, I.4, P.4, D.13, Pr. 11 | 12                        | 6                       | 18                    |
| Preparación de lecturas y prácticas para debates y seminarios                            | I.1, I.2, I.4, Pr.11             | 0                         | 30                      | 30                    |
| Seminarios, debates  | I.1, I.2, I.4, P.4, D.13, Pr. 11 | 6                         | 0                       | 6                     |
| Preparación y realización de prácticas y exposición de las mismas y exposición posterior | I.1, I.2, I.4, P.4, D.13, Pr. 11 | 1                         | 30                      | 31                    |
| Tutorías   | I.4                              | 3                         | 0                       | 3                     |
| Preparación del examen   | I.1, I.2, I.4, D.13, Pr. 11      | 0                         | 30                      | 30                    |
| Examen (realización y revisión colectiva)  | I.1, I.2, I.4, D.13, Pr. 11      | 5                         | 0                       | 5                     |
| <b>Total</b>   |                                  | <b>54</b>                 | <b>96</b>               | <b>150</b>            |



### 11. Sistemas de evaluación:

**Se incidirá especialmente en la capacidad de resolver y aplicar los casos prácticos a cuestiones relacionadas con el temario.**

| <b>Procedimiento</b>   | <b>Peso en la calificación final</b> |
|--|--------------------------------------|
| Prueba final que constará de preguntas teóricas y, esencialmente, casos prácticos. | 40 %                                 |
| Realización de prácticas y trabajos.   | 50 %                                 |
| Asistencia y participación activa en clase.  | 10 %                                 |
| <b>Total</b>   | <b>100 %</b>                         |

### Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el Departamento de Filología, podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una “evaluación excepcional”. El alumno lo justificará durante las tres primeras semanas de impartición de clase ante el coordinador de la asignatura que resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. En caso afirmativo, el alumno deberá realizar todas y cada una de las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

### 12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Bibliografía básica y complementaria, así como otras lecturas que se indicarán en clase.  
Ejercicios y debates en los grupos de prácticas.  
Sistema de aprendizaje colaborativo.  
Revisión colectiva de prácticas.

### 13. Calendarios y horarios:

Martes, de 13:00 a 15:00.  
Miércoles, de 11:00 a 13:00.



**14. Idioma en que se imparte:**

Español